

GALERIE VON VERTES

Pressemitteilung

Tapperts farbexplosives Welttheater und Paul Klees zerbrechliches übermütig
bei Galerie von Vertes auf der Cologne Fine Art

17. – 20. November 2016, Stand A-018/ B-019

Während der Cologne Fine Arts konzentriert sich Galerie von Vertes auf die wegweisenden Künstler des 20. Jahrhunderts. Eine erlesene, vielseitige und farbenfrohe Auswahl wird präsentiert, die vom Fauvismus, Deutschen Expressionismus, der École de Paris über die Nachkriegskunst bis zur Gegenwartskunst reicht. Galerie von Vertes, die seit mehr als drei Jahrzehnten zu den führenden Vertretern der klassischen Moderne gehört, zeigt Werke von Künstlern wie Albers, Campendonk, Ernst, Fontana, Jawlensky, Klee, Kusama, Lobo, Marini, Matisse, Miró, Münter, Nolde, Picasso, Poliakoff, Soulages, Tappert, de Vlaminck und Warhol.

HIGHLIGHTS:

GEORG TAPPERT

1880 – Berlin – 1957

Groteske I

um 1919

Öl auf Leinwand

125,5 x 96,5 cm

Signiert unten links 'Tappert'



GALERIE VON VERTES

PAUL KLEE

Münchenbuchsee 1879 – 1940 Muralto

Zerbrechliches übermütig

1937

Pastell auf Papier auf Karton

28 × 45 cm (33,4 × 48,2 cm)

Signiert oben rechts 'Klee'

Datiert und nummeriert auf dem Karton unten links,

betitelt unten rechts



BALTASAR LOBO

Barcelona 1910 – 1993 Paris

Maternité I

1947 konzipiert (1973 gegossen)

Bronze

20 × 18 × 18 cm

Signiert und nummeriert 'Lobo 4/8'

8 Exemplare + 4 E.A.



Für weitere Informationen:

Galerie von Vertes

Drs. Quirine Verlinde

Bahnhofstrasse 3

8001 Zürich

Schweiz

Tel: +41 (0)44 211 12 13

Handy: +41 (0)76 26166 83

E-Mail: qverlinde@vonvertes.com

Internet: <http://www.vonvertes.com>