

GALERIE VON VERTES

Pressemitteilung

Expressionistische Hinterglasmalerei von Campendonk und Fontanas
revolutionäre Raumkonzepte
bei Galerie von Vertes auf der Munich Highlights

28. Oktober – 1. November 2015, Stand B2

Während der 7. HIGHLIGHTS – Internationale Kunstmesse München konzentriert sich Galerie von Vertes auf die modernen Meister des 20. Jahrhunderts. Eine erlesene, vielseitige und farbenfrohe Auswahl wird präsentiert, die vom Fauvismus, Deutschen Expressionismus, der École de Paris über die Nachkriegskunst bis zur Gegenwartskunst reicht. Galerie von Vertes, die seit mehr als drei Jahrzehnten zu den führenden Vertretern der klassischen Moderne gehört, zeigt Werke von Meistern wie Albers, Campendonk, Ernst, Fontana, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Marini, Matisse, Miró, Münter, Nolde, Pechstein, Picasso, Poliakoff, Tappert, de Vlaminck und Warhol.

HIGHLIGHTS:

HEINRICH CAMPENDONK
Krefeld 1889 – 1957 Amsterdam

Roter liegender Akt
um 1922
Hinterglasbild
27x37cm
Rückseitig signiert auf dem Schutzkarton
'Heinrich Campendonk'



GALERIE VON VERTES

MAX ERNST

Brühl 1891 – 1976 Paris

Hommage à Velasquez

1965

Collage, Öl auf Hartfaserplatte

33x24cm

Signiert unten rechts 'max ernst'

Rückseitig signiert, datiert 'Max Ernst 1965' und beschriftet "D'après Velasquez"



LUCIO FONTANA

Rosario 1899 – 1968 Comabbio

Concetto spaziale, Attesa

1962

Wasserfarbe auf Leinwand

33 x 22 cm

Rückseitig signiert, datiert und betitelt

'l. fontana / ATTESA / 1+1-3A'



Für weitere Informationen:

Galerie von Vertes

Quirine Verlinde

Bahnhofstrasse 3

CH-8008 Zürich

Tel.: +41 (0)44 211 12 13

Fax: +41 (0)44 211 12 14

E-Mail: qverlinde@vonvertes.com