



Дизайн

Brafa 2021: 20 хитов коллекционного искусства и дизайна



Tom Wesselmann. Study for Dat Nude, 1979. Galerie von Vertes

Обычно в конце января в Брюсселе собираются европейские декораторы, дизайнеры интерьеров, их клиенты и коллекционеры, чтобы пополнить дома разнообразными шедеврами, найденными на экспозициях бельгийских, французских, немецких, британских и даже русских галерей. Их собирает Brafa (Брюссельская ярмарка антиквариата и изящного искусства) в пространстве Turn & Taxis.

По теме: Выставки, ярмарки и фестивали 2021: самый полный календарь событий для дизайн-лавера

К сожалению, из-за ограничений, которые страны создали из-за пандемии, международная ярмарка прошла в онлайн-формате Brafa In The Galleries (27-31 января 2021). На сайте представлено около 1000 произведений искусства 126 галереями из 37 городов 13 стран. Галереям было предложено организовать выставки в своих пространствах с работами, которые они обычно привезли бы в Брюссель.

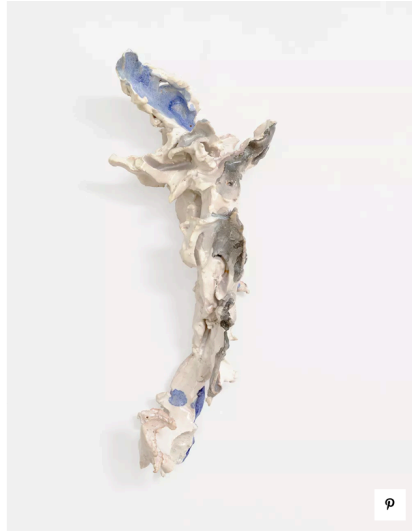


Klaus Barxep. Origami Boat, 2010. Whitford Fine Art

75 оригинальных видеороликов позволяет заглянуть за кулисы торговли произведениями искусства. Личные интервью, размещенные и несюдачные диалоги, лекции в прямом эфире — все это поддерживает прямой контакт между коллекционером и произведением искусства, покупателем и продавцом. Для арт- и дизайн-лаверов ярмарка предоставила возможность успеть посмотреть больше, заглянуть на выбор шире, установив новые взаимоотношения.



Сэм Франсис. *Untitled* (SF73-089), 1973. Boom Gallery.



Луцио Фонтана. *Cristo*, 1956-1957. Repetto Gallery



Геррит Ритвелд. *Кресло Utrecht*, 1934-1937. Axel Vervoordt



Хорхе Залзугин. *Стол после*, 1962. Goklaeri & Robinson



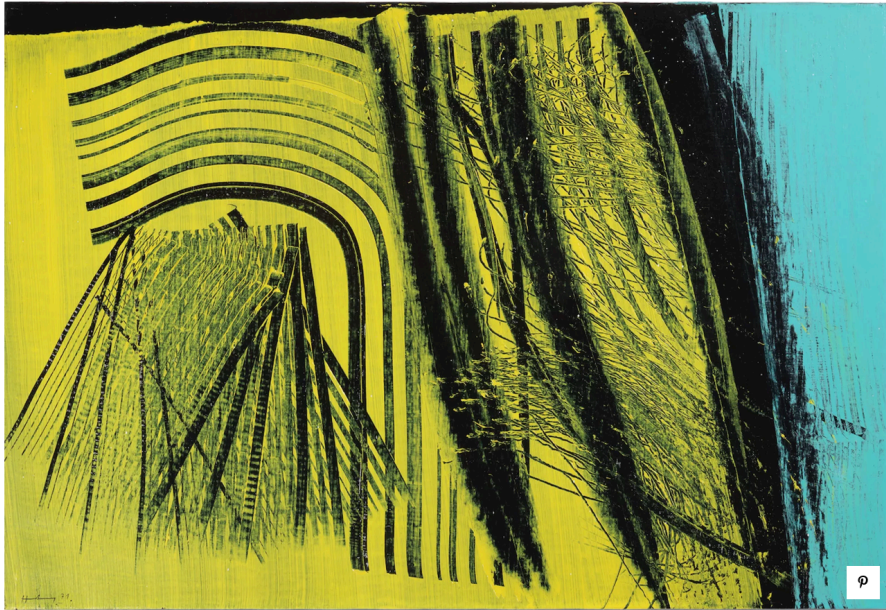
Юбинижи Кидохоро. *Кресло*, 1937. Gallery Nao Masaki



Пьер Сулаж. *Untitled*, 1952. Opera Gallery

Римскую бронзовую Венеру второго века до нашей эры, мейсенский фарфор XVIII века, мобили Колдера, тибетское панно, голландские натюрморты, холсты австралийских аборигенов, старинные украшения и новое искусство из Сан-Франциско — Brafta In The Galleries позволила бесплатно посмотреть самые разнообразные предложения, не покидая своих домов.

Сенсацией стала демонстрация отчета Наполеона Бонапарта о его победе в битве при Аустерлице. Эта 74-страничная рукопись, продиктованная Наполеоном французскому генералу Анри-Этьену Бертрону во время заточения на острове Святой Елены представляет огромную ценность. Галерист Жан-Эммануэль Ра, коллекционер памятных вещей времен Французской империи, нашел рукопись среди документов, принадлежащих наследникам генерала Бертрона, оценил раритет в 1 млн. евро и украсил своей находкой инициативу Brafta In The Galleries.



Ханс Хартунг. Т1971-E19, 1971. Galerie Boulakia



Пит Мондриан. Plan mobile, 1953. Maurice Verhaeg Gallery



Хосе Мариа Сицилья. La luz que se araga, 1998. Meissen De Clercq



Шлем штурманника. Из фильма "Беседы с самим собой: Эпизод VIII - Пробуждение силы", 2015. Theatrum Mundi

«Эти последние несколько месяцев стали мощным напоминанием о том, насколько важны отношения, — прокомментировал Харольд т'Кинг де Радебек, президент Veza. — Наша профессия глубоко человека, потому что она основана, прежде всего, на эмоциях. Мы надеемся, что наша инициатива поможет восстановить это link, в среде и в условиях, которые соответствуют мерам, действующим в различных странах. Veza In The Galleries была создана больше всего для поддержки наших галерей, и мы рады пережить обратную связь».



Polhem Gustav. Lustre Waterlily, 1973. Maison Ragin



Alexander Koshop. Composition, 1953. Galerie de la Présidence



Pierre Dufin. L'Atelier à Venise. Stern Pinarro Gallery



Alexander Koshop. Black heart, 1971. Bailly Gallery



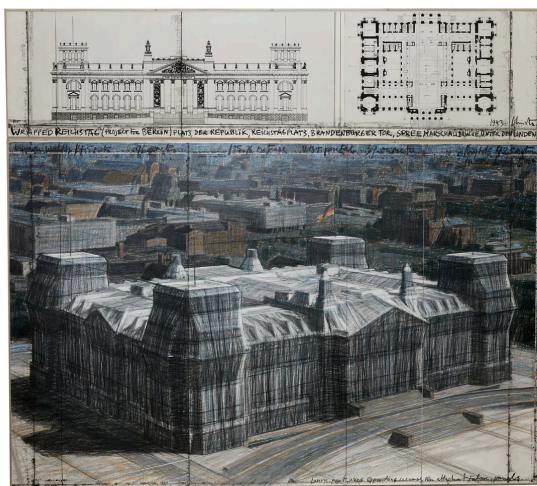
Gustave De Coster. The Fair, 1928. De jonckheere



Скульптурная Венера. Бронза. II век до нашей эры. Galerie Günter Pulze GmbH



Алексей Шадур Хаггун, Nordiska Kompaniet. Кресло Lovo. Швеция, 1932. Morantz



Христюк и Жан-Клод. Wrapped Reichstag (Project for Berlin), 1993. Guy Peters Gallery



Александр Калдер. Mobile, 1946. Helene Bailly Gallery



Мау Пей. Trompe l'œil-Trompe l'œil, 1930-1963. Maruani Mercier

<https://www.interior.ru/design/11456-brafa-2021-20-hitov-kolleksionnogo-iskustva-i-dizaina.html>